

Manifiesto de la Escuela de Dee Jays de Getafe

La Escuela de Dee Jays de Getafe es una iniciativa cultural y educativa nacida del corazón de la comunidad. Nos mueve la convicción de que la música electrónica puede y debe ser una herramienta de cambio social. En un mundo donde a veces el arte queda relegado, levantamos la voz para **democratizar la enseñanza, dignificar la profesión** del DJ y **fortalecer la escena musical** desde la base. Este manifiesto recoge nuestros valores y principios fundamentales, los pilares que guían cada paso que damos. **Nuestra misión** es ser un motor de transformación cultural y profesional en el ámbito de la música electrónica en España, creando oportunidades y defendiendo derechos para todos. A continuación, presentamos nuestros compromisos:

Enseñanza gratuita y accesible para todos

Creemos que la formación en música electrónica debe estar al alcance de cualquiera que sienta pasión por ella, **sin importar su situación económica ni social**. La **enseñanza es gratuita y accesible** en nuestra escuela porque queremos derribar las barreras que históricamente han separado a las personas del conocimiento musical. Ofrecemos talleres, cursos y prácticas sin coste, convencidos de que la cultura pertenece al pueblo y el saber no debe ser un privilegio. **Compartimos conocimientos libremente** para que toda persona, joven o adulta, pueda descubrir y desarrollar su talento DJ. La música es un lenguaje universal, y nadie se quedará sin la oportunidad de expresarse a través de ella por motivos financieros en la Escuela de Dee Jays de Getafe.

Asociación sin ánimo de lucro

La Escuela de Dee Jays de Getafe funciona como una **asociación sin ánimo de lucro**, lo que significa que nuestro objetivo no es económico, sino **social y cultural**. No somos una academia comercial; somos una comunidad al servicio del arte. Cada recurso que obtenemos ya sea en forma de donaciones, aportaciones voluntarias o colaboraciones se reinvierten íntegramente en mejorar la escuela, adquirir equipo común, organizar eventos formativos y llegar a más personas. Nuestra recompensa no se mide en dinero, sino en el impacto positivo que generamos: ver a nuevos artistas crecer, a jóvenes encontrando su voz musical y a la escena local fortalecerse. Al no perseguir lucro, **priorizamos a las personas por encima de los beneficios**, manteniendo siempre la integridad de nuestros propósitos educativos.

Espacio libre, seguro y no tóxico

Defendemos la creación y mantenimiento de un **espacio libre, seguro y no tóxico** para todos nuestros miembros y participantes. Esto significa que en nuestra escuela **no tienen cabida la discriminación, el acoso ni ningún tipo de conducta dañina**. Fomentamos un

ambiente de confianza donde cada individuo sin importar su género, orientación, origen étnico o nivel de experiencia se sienta acogido y respetado. Establecemos claramente unos valores de convivencia: el respeto mutuo, la empatía y la **tolerancia cero hacia actitudes machistas, racistas o elitistas** en las cabinas y aulas. Queremos que la Escuela de DeeJays de Getafe sea un **refugio creativo** donde se pueda experimentar y aprender sin miedo al error, donde todos puedan expresarse con libertad y donde reine la **positividad y el apoyo mutuo**. Cuidar este entorno sano y colaborativo es esencial para que florezca la creatividad.

Comunidad, respeto y aprendizaje colaborativo

Somos mucho más que una escuela: **somos una comunidad**. En la Escuela de DeeJays de Getafe entendemos que juntos llegamos más lejos, por eso ponemos el **respeto** y el **aprendizaje colaborativo** en el centro de todo lo que hacemos. Aquí profesores, alumnos y DJs veteranos aprenden unos de otros en pie de igualdad. Se comparten técnicas de mezcla, trucos de producción y experiencias en cabina en un ambiente de compañerismo. Valoramos la **humildad y la escucha**: cada miembro aporta, cada opinión cuenta. Fomentamos que los estudiantes trabajen en equipo, realicen proyectos colectivos y se apoyen mutuamente, porque la música electrónica nació de la comunidad y crece a través de ella. En nuestra escuela **celebramos los logros individuales como logros de todos** cuando uno de nosotros avanza, toda la comunidad avanza. Este espíritu colaborativo y horizontal fortalece los lazos entre DJs y productores, creando una **familia musical** unida por el respeto y la pasión compartida.

Apoyo real y promoción del talento emergente

La Escuela de DeeJays de Getafe se compromete con un **apoyo real y constante al talento emergente**. Sabemos lo difícil que puede ser abrirse camino en el mundo de la música electrónica, por eso hacemos mucho más que enseñar: **acompañamos y promovemos a las nuevas promesas**. Identificamos a DJs y productores noveles con potencial y les brindamos oportunidades para mostrarse: organizamos showcases, exhibiciones en eventos locales, sesiones en radio comunitaria y encuentros culturales donde puedan debutar ante el público. Además, ofrecemos mentorías personalizadas para guiar a los artistas emergentes en sus primeros pasos profesionales, aconsejándoles sobre cómo preparar sus demos, cómo manejar sus redes sociales de artista o cómo enfocar sus primeros directos. **La promoción del talento joven** es para nosotros una misión crucial: nos llena de orgullo ver cómo nuestros alumnos y alumnas conquistan escenarios, publican sus primeros temas o ganan concursos. Su éxito es el nuestro. Nos aseguramos de que el esfuerzo y la creatividad de los nuevos talentos no pasen desapercibidos, **rompiendo el círculo cerrado** de la industria y abriendo las puertas a la savia nueva que mantendrá viva y en evolución a la escena electrónica.

Difusión de la escena electrónica nacional

Estamos profundamente comprometidos con la **difusión de la escena electrónica nacional**. Creemos en el valor de nuestros artistas locales y en la rica historia de la música electrónica en España. Por ello, incorporamos en nuestra enseñanza contenidos sobre la evolución de la escena electrónica española, desde sus pioneros hasta las corrientes más actuales, para

que nuestros alumnos comprendan que forman parte de un legado y de un movimiento mayor. Actuamos como altavoz de la escena: colaboramos con festivales y eventos culturales locales, montamos escenarios y cabinas en fiestas de Getafe y Madrid, y participamos en foros y medios para **dar visibilidad a la música electrónica** hecha aquí. Nuestra escuela organiza charlas, masterclass y mesas redondas sobre la cultura de club, la historia del techno, el house y otros géneros, conectando al público general con este mundo. Difundimos activamente los lanzamientos y logros de productores nacionales emergentes a través de nuestras redes y contactos. Todo ello con un objetivo claro: **que la música electrónica sea reconocida como parte integral de la cultura nacional**. Reivindicamos que géneros como el techno, el drum and bass, el trance o el house, con sus escenas locales vibrantes, reciban el respeto y el espacio que merecen en el panorama cultural. Al **difundir la escena electrónica española**, aportamos nuestro grano de arena para eliminar prejuicios y para que nuevas generaciones descubran en ella una forma legítima de arte y expresión.

Defensa de las buenas prácticas profesionales

Como colectivo de DJs y productores, abanderamos la **defensa de las buenas prácticas profesionales** en el sector musical. La ética profesional y el respeto por el oficio son elementos no negociables para nosotros. Enseñamos con el ejemplo: inculcamos a nuestros alumnos valores como la puntualidad, la responsabilidad en los compromisos adquiridos (ya sea una actuación en vivo o una colaboración en estudio), y el trato respetuoso hacia compañeros de cabina, organizadores y público. **Rechazamos firmemente las conductas explotadoras o poco éticas** que a veces se han normalizado en la industria musical. Por ejemplo, denunciemos la práctica de hacer pinchar a DJs gratuitamente con la falsa promesa de “exposición” o “promoción” toda labor artística merece una compensación justa. Asimismo, enfatizamos la importancia de respetar la propiedad intelectual: formar a los DJs para que entiendan sobre licencias, derechos de autor y uso legal de las obras, evitando el plagio y valorando el trabajo creativo ajeno. Promovemos una cultura donde los contratos se cumplan, donde las condiciones de trabajo sean claras y donde se trate a los artistas con profesionalidad. Al **defender las buenas prácticas**, buscamos dignificar la profesión del DJ y productor, de manera que ganemos credibilidad ante el público y las instituciones. Queremos una escena donde prime la calidad, la integridad y la **justicia para los trabajadores culturales**.

Asesoría legal y apoyo profesional

Conocemos los numerosos desafíos legales y profesionales que enfrentan los DJs y productores a lo largo de su carrera. Contratos poco claros, problemas de derechos de autor, altas de autónomos, facturación, permisos para eventos... Son muchas las cuestiones que pueden abrumar a un artista emergente. Por eso, la Escuela de Deejays de Getafe ofrece **asesoría legal y apoyo profesional** a nuestra comunidad. Contamos con la colaboración de expertos en legislación cultural y de profesionales de la industria que orientan a nuestros miembros para que nunca se sientan desprotegidos. Organizamos talleres informativos sobre temas clave: cómo registrar tus temas, cómo leer (¡y entender!) un contrato antes de firmarlo, qué hacer si una sala incumple un acuerdo, o cómo proteger tu nombre artístico y tu marca personal. También brindamos asesoramiento individual en casos particulares, poniendo en

contacto a DJs y productores con abogados, gestores o sindicatos cuando es necesario. Nuestro compromiso es **empoderar a los artistas con conocimiento**: un DJ informado es un DJ menos vulnerable a abusos. Al ofrecer este apoyo integral, queremos que cada alumno que pase por nuestra escuela salga no solo con habilidades musicales, sino también con las herramientas para navegar la industria de forma **segura, legal y profesional**.

Rechazo al intrusismo laboral en el sector musical

En la Escuela de DeeJays de Getafe **rechazamos frontalmente el intrusismo laboral** en el sector musical. La profesión de DJ y productor merece respeto y reconocimiento, y parte de lograrlo es combatir las prácticas desleales que la erosionan. ¿A qué nos referimos con intrusismo? Hablamos de la presencia de personas o entidades que, **sin la preparación, ética ni respeto por la profesión**, se apropian de espacios y oportunidades relegando a quienes sí han trabajado duro para formarse. Esto ocurre, por ejemplo, cuando se contratan seudodjs únicamente por su fama o amistades, dejando de lado a profesionales con talento; o cuando ciertas plataformas promueven artistas de cartón mientras ignoran a la escena local auténtica. Estas dinámicas no solo perjudican a los DJs comprometidos, sino que **devalúan la calidad artística** que recibe el público. Nos oponemos a la cultura del “todo vale” donde cualquiera con contactos puede saltarse el esfuerzo necesario para dominar el arte de pinchar o producir. Del mismo modo, denunciemos la **precarización** que conlleva el intrusismo: cobrar por debajo de lo justo, o aceptar condiciones indignas, es pan para hoy y hambre para mañana para el sector entero. En nuestra escuela inculcamos orgullo profesional y unidad para decir **“basta” al intrusismo**. Abogamos por un ecosistema donde cada oportunidad se gane con mérito, donde ser DJ no sea un hobby improvisado de unos pocos privilegiados, sino un camino abierto pero serio para quien se dedique con pasión y respeto. Proteger la profesión es proteger a toda la comunidad artística de abusos, intrusos y oportunistas.

Visión crítica y propositiva ante las administraciones públicas

La Escuela de DeeJays de Getafe mantiene una postura **crítica pero constructiva** respecto al rol de las administraciones públicas en la cultura. Creemos firmemente que es deber de las instituciones **reconocer y apoyar** las iniciativas culturales independientes que enriquecen nuestra sociedad, especialmente aquellas orientadas a la juventud y la innovación artística. Por eso, **reivindicamos un mayor respaldo institucional** a proyectos como el nuestro. Necesitamos que los organismos municipales, regionales e incluso estatales proporcionen recursos, espacios y difusión para la cultura electrónica de base. No dudamos en alzar la voz para **demandar políticas culturales más inclusivas y sensibles** con la música electrónica y las expresiones artísticas emergentes: pedimos más facilidades para organizar eventos, convenios para utilizar locales públicos infrautilizados, subvenciones equitativas y presencia en las programaciones culturales oficiales.

Al mismo tiempo, nuestra visión es **propositiva**. No solo señalamos lo que no funciona, sino que también planteamos soluciones y tendemos la mano al diálogo. Nos ofrecemos a colaborar con las administraciones en el diseño de programas formativos, festivales juveniles y campañas educativas sobre música que puedan beneficiar a la comunidad. Sabemos que

el cambio es un camino compartido: escuelas como la nuestra pueden complementarse con el apoyo público para lograr una sociedad más creativa y participativa. **El reconocimiento y el apoyo institucional no son un lujo, sino una necesidad** para que movimientos culturales independientes prosperen. En última instancia, cuando una iniciativa local como la Escuela de DeeJays de Getafe recibe respaldo, **gana toda la ciudadanía**: gana la cultura, gana la juventud que encuentra opciones sanas de ocio y formación, y gana la ciudad que se enriquece con un tejido creativo dinámico. Seguiremos siendo vigilantes y exigentes con las autoridades, a la vez que colaboradores dispuestos, para que la música electrónica y sus artistas obtengan el lugar que merecen.

Conclusión: un motor de transformación cultural y profesional

En resumen, la Escuela de DeeJays de Getafe nace y existe para **impulsar un cambio positivo** en nuestro entorno. Cada uno de estos principios desde la educación gratuita hasta la defensa de buenas prácticas, pasando por el apoyo al talento emergente y la exigencia de respaldo institucional define **nuestra misión social**. Somos un **motor de transformación cultural y profesional** porque actuamos en múltiples frentes: democratizando el acceso a la formación, tejiendo redes comunitarias, empoderando a las nuevas generaciones de artistas y reivindicando mejoras en las políticas culturales. Creemos en el poder de la música electrónica como herramienta de cohesión, expresión y crecimiento personal; creemos en el DJ y el productor como figuras culturales legítimas y valiosas; y creemos en la solidaridad y la organización colectiva como vía para lograr cambios duraderos.

Llamamiento: No podemos recorrer este camino solos. Invitamos a toda la comunidad de Getafe, amantes de la música, jóvenes con inquietudes artísticas y cualquier persona que comparta estos valores a unirse a nosotros. Ya sea participando en nuestros talleres, colaborando en eventos o simplemente difundiendo este mensaje, **tu apoyo es importante**. Juntos, hagamos de la música electrónica una **fuerza de cambio**. Que cada beat, cada mezcla y cada nuevo talento formado en nuestra escuela sirva para derribar prejuicios, construir puentes y **transformar la cultura** desde la base. Este es nuestro compromiso y nuestra pasión. ¡Únete a la Escuela de DeeJays de Getafe y seamos, entre todos, la chispa que encienda el futuro de la música electrónica en España!

SAMUEL LOPEZ PEREZ
CEO Escuela DeeJays de Getafe

